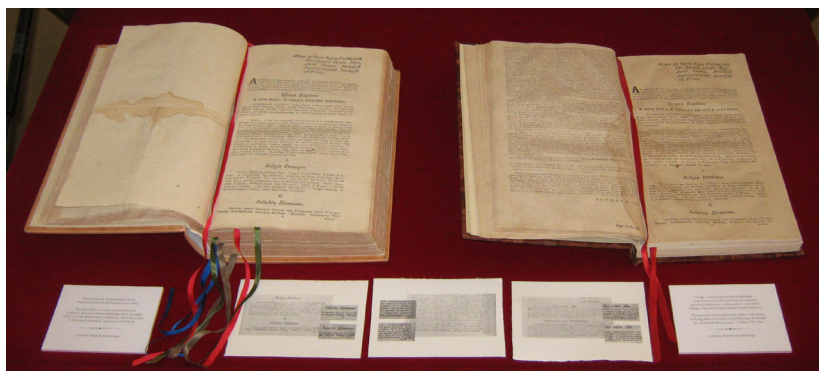


# Konstytucja 3 Maja Kamień milowy współczesnej Europy

WYSTAWA W MUZEUM DRUKARSTWA WARSZAWSKIEGO  
Oddział Muzeum Historycznego m. st. Warszawy  
Warszawa, ul. Trębacka 3

15 września 2011 – 29 lutego 2012



*Pierwodruk Ustawy Rządowej – Konstytucji 3 Maja.  
Jej oficjalny dokument znany mi w czterech egzemplarzach  
i jej drugie odbicie o kilka godzin późniejsze.*

Towarzystwo Bibliofilów Polskich w Warszawie  
Bibliofil Młociński

W Muzeum Drukarstwa Warszawskiego, oddziale Muzeum Historycznego m.st. Warszawy, w jego tymczasowej siedzibie przy ulicy Trębackiej 3, prezentowana jest wystawa

### **KONSTYTUCJA 3 MAJA – KAMIENI MIŁOWY WSPÓŁCZESNEJ EUROPY**

Otwarcie wystawy towarzyszyło Europejskim Dniom Dziedzictwa na Mazowszu 2011 oraz stanowiło uhonorowanie 90-lecia powstania Towarzystwa Bibliofilów Polskich w Warszawie, współorganizatora wystawy.

Na wystawie prezentowane są dwa egzemplarze Ustawy Rządowej – Konstytucji 3 maja z formułami oblaty (wpisu aktu do ksiąg sądowych). Są to jej pierwodruki. Na jednym z nich jest podpis Adama Skulskiego (i jego sucha pieczęć), Pisarza Ziemskiego i Grodzkiego Warszawskiego. Uwierzytelnienie to nadało drukowi rangę oficjalnego dokumentu. Drugi egzemplarz, bez cech uwierzytelnienia, został zapewne wydrukowany kilka godzin później.

#### **Moim zdaniem obydwa są narodowymi relikwiami.**

Ostatnie znane mi badania druków Konstytucji wydanych w okresie jej obowiązywania prowadził dr Jerzy Kowecki w roku 1971 (praca ta ukazała się po raz pierwszy dopiero podczas „karnawału solidarności” w 1981 roku). Późniejsze publikacje opierały się na ówczesnych ustaleniach. Udało się wtedy zlokalizować 4 egzemplarze pierwodruku. Uważano, iż pochodzą one z jednego odbicia ale na dwóch rodzajach papieru. Ja naliczyłem 19 egzemplarzy, w tym cztery (lub pięć<sup>1</sup>) egzemplarze uwierzytelnione. Zwróciłem uwagę, iż pochodzą one z dwóch a nie jednego odbicia, z różnych składów. Kilka różnic pomiędzy egzemplarzami zaznaczono na wystawie.

#### **Z dużym zażenowaniem i przykrością stwierdzam, iż nie wiem by ktokolwiek ze świata nauki po doktorze Koweckim zajmował się tym problemem.**

Drugi egzemplarz kupiłem w klocku, współ oprawiony z 72 pierwodrukami innych konstytucji Sejmu Czteroletniego na publicznej aukcji w 2004

<sup>1</sup> Nie wiem czy egz. z AGAD-u nie jest tym, który reprodukował prof. Zbigniew Goliński w 1991 roku. *Ustawa Rządowa. Podobizna pierwodruku*, Warszawa [1991].

roku, przy braku zainteresowania jakichkolwiek osób i instytucji, po cenie wywołania za wręcz symboliczną kwotę. W internecie, poza moimi tekstami, o pierwodrukach głucho.

W USA znanych jest 25 egzemplarzy pierwodruku Deklaracji Niepodległości. Jeden z nich został sprzedany na aukcji w 2000 roku za kwotę 8 140 000 \$. Informacje o lokalizacji wszystkich znanych egzemplarzy można znaleźć w internecie. Pokazuje to różnicę stosunku do własnej historii Amerykanów i Polaków. A moim zdaniem oficjalny dokument Konstytucji 3 Maja – jej pierwodruk, powinien mieć taką wartość dla nas jak pierwodruk Deklaracji Niepodległości dla nich<sup>2</sup>.

Na wystawie prezentowane jest faksymile rękopisu, oryginału Ustawy Rządowej, pochodzącego z Archiwum Publicznego Potockich jak również szereg różnych edycji Konstytucji z okresu jej obowiązywania, w tym dwa wydania angielskie, faksymile wydania po francusku. Polsko-francuska edycja konstytucji francuskiej wraz z deklaracją Króla Francuzów przesłaną Królowi Polskiemu.

Wystawę uzupełniają różnego rodzaju pamiątki i plansze gloryfikujące Dzień 3 Maja: jeden z dwóch medali wybitych w pierwszą rocznicę uchwalenia Konstytucji i wmurowanych wraz z kamieniem węgielnym w centralny filar wznoszonej Świątyni Opatrzności, wizerunki jej planów, skład Towarzystwa Przyjaciół Konstytucji 3 Maja, wydruki portretów zwolenników Konstytucji do składu Sejmu należących, wywieszki okienne, znaczki kwestarskie, nuty.

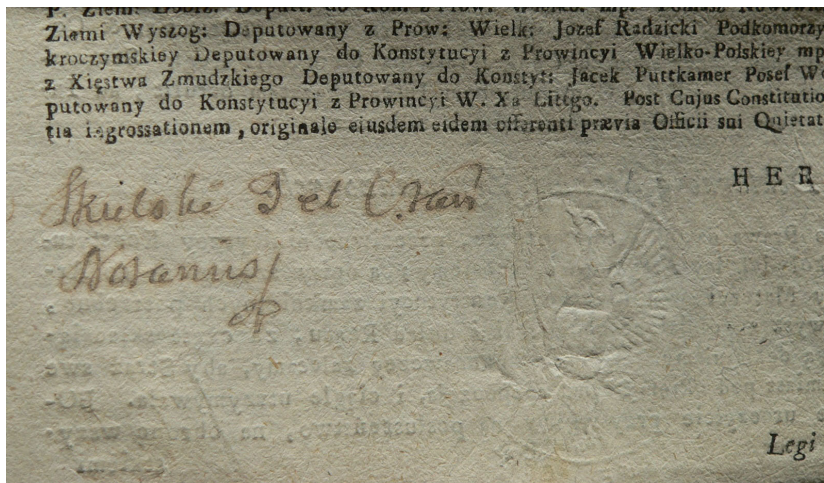
**W imieniu organizatorów serdecznie zapraszam.** Wystawie towarzyszy katalog z opisem eksponatów. Istnieje również możliwość własnoręcznego wytłoczenia, typograficznego, druku okolicznościowego, z fragmentami preambuły Konstytucji, specjalnie przygotowanego na tę okazję przez pracowników Muzeum Drukarstwa.

Wystawa będzie eksponowana na Trębackiej 3 do końca lutego. Najprawdopodobniej w marcu będzie jej kolejna odsłona w Bielsku-Białej, a od końca kwietnia będzie centralnym fragmentem większej wystawy w Kielcach



Wojciech Kochlewski – Bibliofil Młociński

<sup>2</sup> Pisałem o tym w tomie I/2006 Rocznika Towarzystwa Bibliofilów Polskich w Warszawie *Akapit*.



*Podpis, na druku z formułami oblaty  
Pisarza Ziemskiego i Grodzkiego Warszawskiego  
i jego sucha pieczęć nadawały drukowi  
walor oficjalnego dokumentu. Dopiero po dokonaniu  
tej czynności uchwała sejmu stawała się obowiązującym  
prawem. W czasach Sejmu Wielkiego urząd ten w Warszawie  
piastował Adam Skulski.*

Muzeum otwarte jest w czwartki w godz. 10–19; a we wtorki, środy  
i piątki oraz 11 lutego (sobota) w godz. 10–15. Tel. do muzeum (22) 620-60-42;  
e-mail: [muzeum.drukarstwa@mhw.pl](mailto:muzeum.drukarstwa@mhw.pl); [www.muzeumdrukarstwa.mhw.pl](http://www.muzeumdrukarstwa.mhw.pl)



Towarzystwo Bibliofilów  
Polskich w Warszawie



Oddział Muzeum Historycznego m.st. Warszawy  
00-074 Warszawa ul. Trebacka 3, tel/fax 22 620-60-42  
[www.muzeumdrukarstwa.mhu.pl](http://www.muzeumdrukarstwa.mhu.pl), [muzeum.drukarstwa@mhu.pl](mailto:muzeum.drukarstwa@mhu.pl)